



۳۳ طرح بهداشتی و درمانی در قالب طرح تحول نظام سلامت در مراغه در دست اجراست

رئیس دانشکده علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی مراغه با اشاره به اجرای طرح های بهداشتی در قالب طرح تحول نظام سلامت گفت: ۳۳ طرح بهداشتی و درمانی در نقاط مختلف این شهرستان در دست اجراست که سال آینده به بهره برداری می رسد.

به گزارش ایرنا، علی جنتی در جمع خبرنگاران افزود: این طرح ها شامل احداث درمانگاه و مراکز و خانه های بهداشت در مناطق روستایی است.

وی ادامه داد: ایجاد ۱۰ باب خانه بهداشت در روستاهای کوچک و نیز توسعه مراکز بهداشتی و درمانی از جمله این طرح ها است.

وی اضافه کرد: ۶۰ میلیارد ریال اعتبار این طرح ها از محل اعتبارات استانی وزارت بهداشت تخصیص و هزینه شده است.

جنتی با اشاره به طرح های در دست اجرای این دانشکده در زمینه تجهیز و توسعه پایگاه های اورژانس شهری گفت: مکان یابی برای ایجاد دو پایگاه فوریت های پزشکی در میدان های مجلس و سیخ مراغه انجام شده و به زودی عملیات اجرایی آنها آغاز می شود.

وی افزود: هم اکنون مجوزهای لازم برای خرید و بکارگیری ۱۰ دستگاه آمبولانس جدید برای پایگاه های اورژانس ۱۱۵ این شهرستان نیز کسب شده است.

وی با تاکید بر لزوم مشارکت خیران در اجرای طرح های حوزه بهداشت و درمان مراغه ادامه داد: با توجه به اهمیت طرح های درمانی به ویژه در حوزه های تخصصی، همراهی خیران در توسعه فضاهای این بخش ضروری است.

جنتی اضافه کرد: با توجه به کسب موافقت نامه ساخت بیمارستان ۳۵۰ تختخوابی به عنوان مرکز جایگزین برای بیمارستان قدیمی شهید بهشتی مراغه، مساعدت و مشارکت خیران حوزه سلامت برای این منظور، موجب تسريع در احداث و آغاز عملیات اجرایی این طرح بزرگ بهداشتی و درمانی می شود.

رئیس دانشکده علوم پزشکی با اشاره به اجرای موفقیت آمیز طرح ملی «ایران» در مراغه گفت: این دانشکده به عنوان موفق ترین دانشکده در اجرای این طرح در سطح کشور انتخاب شده است.

جنتی افزود: اجرای طرح های غربالگری بیماری های غیرواکیر در قالب طرح ایراین به عنوان بخشی از طرح تحول نظام سلامت در این شهرستان اجرا شده است.

وی ادامه داد: با اجرای موفق طرح تحول نظام سلامت شاهد افزایش ضریب اشغال تخت های بیمارستانی از ۰٫۸ به ۱٫۱ تخت هستیم.

وی با اشاره به ایجاد مرکز رصد سلامت این شهرستان اضافه کرد: در راستای اجرای طرح تحول نظام سلامت، ایجاد رضایت‌مندی در بین مردم برای ارائه خدمات بهداشتی و درمانی و نیز نظارت بر عملکرد مراکز درمانی، این مرکز در دهه فجر امسال افتتاح و آغاز به کار می کند.

وی گفت: در این مرکز، کارشناسان ناظر درمانی توسط دوربین های مداربسته به صورت شبانه روزی و مستمر بر ک فعالیت مرکز درمانی، بیمارستان ها و اورژانس های فعال نظارت مستمر می کنند.

وی افزود: در این راستا، سامانه ۱۶۹۰ این دانشکده به صورت شبانه روزی آماده دریافت شکایات، پیشنهادات و انتقادات شهروندان بوده و سامانه های تماس مستقیم با رئیس دانشکده در تمامی بیمارستان های این شهرستان نیز در دهه فجر امسال راه اندازی می شود.

دانشکده علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی مراغه در سال ۱۳۹۳ از دانشگاه علوم پزشکی تبریز منفک شد و هم اکنون به صورت مستقل زیر نظر وزارت بهداشت، درمان آموزش پزشکی اداره می شود.

وجود بیمارستان های شهید بهشتی ، امیرالمومنین و بیمارستان در حال احداث سینا با مجموع ۳۳۴ تخت بیمارستانی، این شهرستان را به قطب خدمات درمانی در جنوب استان تبدیل کرده است.

مراسم پاسداشت مقام هنری «بیوک آقا شکورزاده»بر گزار شد



عکس: آرش امن زاده

مراسم پاسداشت مقام هنری «بیوک آقا شکورزاده»- نوازنده برجسته تار با حضور کیوان ساکت و تجلیل از این آهنگساز و نوازنده تار در مراغه برگزارشد و در پایان این مراسم با حضور «فریبا عباسی»-عضور شورای شهر مراغه- از مقام هنری کیوان ساکت با اهدای لوح تقدیر، هدیه و تابلویی از پرتره‌اش، تجلیل شد.

«بیوک آقا» زندگی عجیبی داشت؛ تارنواز برجسته در اوایل میانسالی برای مدتی در شهر دیده نشد و بعد از چند روز او را می بینند که با لباسی مشکی بر تن به شهر باز می‌گردد، بعد از این دیگر بیوک آقا برای چند سالی تار نمی‌زند و آوازه‌ی خیابان‌ها می‌شود. حالا اما بعد از درگذشت او، پادش گرامی داشته شده است.

در این مراسم که با حضور هنرمندان شهر مراغه، مسئولین و هنردوستان در سالن عبدالقادر مراغی برگزار شد، ابتدا «ودود دوستی» شاعر مراغی به شعر خوانی پرداخت و سپس با پخش مستندی از زندگی بیوک آقا به تهیه کنندگی آرش امن زاده ، محمد نوزادی از شاگردان «کیوان ساکت» به تکنوازی و هادی رستگار و رفیع محمودی با ساز و آواز قطعاتی را اجرا کردند و بعد از آن ساکت گفت: «هر نوازنده ای در دوران کاری خود هم کار خوب و هم متوسط و ضعیف دارد اما همراه باید کارهای خوب یک نوازنده مورد اعتبار مخاطبان قراربگیرد. من بیست سال پیش از طریق ویدیویی کوتاه از فیلم «زخمه برزخم» با بیوک آقا در پاریس آشنا شدم ودم به دم برای آشنایی ایشان برخود بالیدم ومنتظر روزی بودم که ایشان را ببینم. اکنون در زمانی به دیدار ایشان آمده ام که کالبد خاکیش درمیان ما نیست اما روح بزرگ ایشان دراین سالن و میان این جمع باشکوه در کنار ما است.» این آهنگساز در پایان با خواندن شعری از هدی اخوان ثالث به بداهه نوازی تار پرداخت . این نوازنده همچنین قطعاتی از موسیقی ایرانی ، موسیقی آذری و موسیقی ملل را اجرا کرد که مورد استقبال مخاطبان قرار گرفت.

دکتر سیدهاشمی در دیدار با استاد کریمی مراغه ای اظهار داشت؛

استاد کریمی یک شخصیت فراملی و افتخار آذربایجان است



همچنین ناصر فیض، رئیس دفتر

ادبیات طنز حوزه هنری کشور در سخنانی با بیان این‌که شعرای اهل بیت عصمت و طهارت همواره با نگاهی ژرف‌اندیشانه و نشأت گرفته از معارف دینی به دنبال بیان دغدغه‌های روز جامعه بوده‌اند، اظهار داشت: در این میان شعرای طنز انقلابی در رسیدن به عدالت در جامعه تلاش بسیاری کرده اند.

وی با اشاره به این‌که انقلاب و طنز هر دو در جهت اصلاح جامعه و رسیدن به عدالت تلاش می‌کنند، گفت: طنز و انقلاب در جهت اینکه هر دو می‌خواهند جامعه را تغییر دهند و ناهنجاری ها را اصلاح کنند بسیار به هم نزدیک هستند. طنز حال و



هوای مخاطب را می‌فهمد و با زبان شیرین از مخاطب انتقاد می‌کند.

فیض با تأکید بر این‌که هیچ هجوی نمی‌تواند به اندازه طنز در جامعه تأثیرگذار باشد، خاطرنشان کرد: زبان شعری استاد کریمی مراغه ای زبانی بسیار سهل و ممتنع است و اصطلاحات و ضرب المثل های معروف بین مردم را در اشعار خود استفاده کرده است که بعدها این آثار می‌تواند مرجع جامعه شناسی این خطه باشد.

رئیس دفتر ادبیات طنز حوزه هنری کشور بیان این‌که استاد کریمی مراغه ای به معنای واقعی شاعر انقلاب است، گفت: بایستی درخصوص زوایای پنهان آثار استاد کریمی مراغه ای که تا به حال به اندازه کافی به آن ها پرداخت نشده است، نوشته شود.

به منظور ایجاد تسهیلات و رفاه شهروندان و مسافران نوروزی ؛

واحد گردشگری شهرداری مراغه بزودی شروع به کار می کند

وی ادامه داد: آماده سازی امکانات

عمومی و رفاهی در کنار آثار تاریخی و جاذبه های گردشگری این شهرستان برای بهره مندی هرچه بیشتر بازدیدکنندگان و مسافران نوروزی در اولویت کاری دستگاه های خدمات رسان و نهادهای فرهنگی قرار گیرد.

مهندس محمودی اضافه کرد: بسج امکانات نهادهای متولی امر گردشگری و فرهنگی با اجرای تمهیدات لازم و نیز برگزاری نمایشگاه های فرهنگی و هنری با محوریت معرفی ظرفیت ها و جاذبه های گردشگری و هنرهای دستی برای این منظور ضروری است.

رئیس اداره میراث فرهنگی،

گردشگری و صنایع دستی مراغه نیز در این جلسه با اشاره به ضرورت ایجاد تسهیلات لازم و هماهنگی های برای رفاه مسافران و گردشگران نوروزی در این شهرستان گفت: گروه های راهنمای گردشگری با مشارکت شهرداری، نیروی انتظامی و هلال احمر در میادین ورودی شهر در ایام نوروز مستقر می شوند.

عقوب طالبی افزود: نظارت بر پایانه های مسافری، اماکن اقامتی و رفاهی و نیز بازرسی از امکانات گردشگری در راستای ایجاد تسهیلات لازم برای استفاده مسافران و گردشگران نوروزی در این شهرستان اجرا می شود.

وی ادامه داد: جای خالی برگزاری جشنواره های فرهنگی و هنری با موضوع معرفی جاذبه های گردشگری و صنایع دستی در ایام تعطیلات نوروزی در مراغه احساس می شود و همکاری دستگاه ها و نهادها برای این برگزاری این همایش ها ضروری است.

وی با با بیان اینکه شهر تاریخی مراغه رتبه برتر در زمینه جذب گردشگرهای داخلی و خارجی را در تعطیلات نوروزی سالجاری کسب کرد، گفت: بهره گیری از ظرفیت ها و جاذبه های گردشگری و تاریخی نیازمند عزم عمومی و حمایت مسئولان از این بخش است.

اطلاعیه

به اطلاع متقاضیان درج آگهی در نشریه مراغه نامه می رساند، با عنایت به فعالیت دفتر نشریه در مراغه به منظور قبول سفارش آگهی، خواهشمندیم از پرداخت نقدی سفارش آگهی خودداری و صرفاً از طریق واریز به حساب جاری نشریه به شماره ۰۱۱۰۰۵۹۹۷۴۰۰۳ بانک ملی شعبه بهجت آباد تهران (قابل پرداخت در کلیه شعب) به نام مسعود اکبری و دانش فرشی صبح خیز اقدام گردد.

تلفن مستقیم رسیدگی به شکایات : ۸۸۹۴۴۵۵۴ ۰۲۱

ادامه <<< دکتر

سیدهاشمی همچنین با اشاره به ضرورت تکريم و تجليل از اين استاد بی بدیل مراغه ، از اشعار وی به عنوان یک پشتوانه فرهنگی برای آذربایجان یاد کرد و گفت : قریحه ذاتی و خدادادی این استاد مسلم شعر ترکی را زمانی بیشتر متوجه می شوم که بدانیم وی تحصیلات وی صرفاً بشکل مکتب و علوم قدیمه است و هیچ تحصیلات آکادمیک ندارد.

همچنین در این جلسه هریک از اعضای هیات مدیره موسسه خیریه عمران مراغه با ذکر خاطرات و یادآوری اشعار طنز استاد ، جایگاه ویژه استاد کریمی در ادبیات ترکی و فارسی را یادآورشند و محبوبیت اشعار وی در فرهنگ آذربایجان را نتیجه سادگی و روان بودن زبان شعری وی دانستند.

حسین آزارشی، عضو هیات مدیره موسسه خیریه عمران مراغه اظهار داشت: استاد کریمی یکی از نوادر شعرایی است که زبان شعر وی همچنان که از دل برمی آید بر دل نیز می شنید و این قریحه خدادادی این شاعر توانا ، افتخار بسیار بزرگی برای مردم مراغه و آذربایجان است.

وی افزود: استاد کریمی در دوران پیش از انقلاب نیز شعرهای انتقادی در مذمت حکومت طاغوت داشته و در ایام پیروزی انقلاب اسلامی اشعار زیبایی در مدح انقلاب داشته و در این زمینه نقش زیادی در ترغیب جوانان به فعالیتهای مذهبی و اجتماعی داشته است.

آزارشی همچنین گفت: از ویژگی های دیگر استاد کریمی که می توان آنرا از دیگر شعرا متمایز دانست ، تعداد و حجم اشعاری است که این استاد سروده است که تاکنون بیش از ۳۰۰ هزار بیت شعر ترکی و فارسی را شامل می شود و به قول استاد که خود می فرمایند: این همه آوازه ها از شه بود اگر که از حلقوم عبدالله بود.

تجلیل از شاعر نام آشنای اهل بیت عصمت و طهارت

در همین حال و همزمان با برگزاری جشن شعر انقلاب در تبریز ضمن تجلیل از شعرای حوزه مقاومت، از استاد حسین کریمی مراغه‌ای، شاعر نام‌آشنای اهل بیت عصمت و طهارت تقدیر به عمل آمد.

به گزارش خبرگزاری رسا ، علیرضا قزوه، مدیر مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری کشور در جشن شعر انقلاب اسلامی که شب هفتم بهمن ماه با حضور شعرای آئینی و حوزه مقاومت منطقه آذربایجان همراه بود، اظهار داشت: تجلیل از مقام استاد کریمی مراغه‌ای اقدامی ارزشمند از سوی متولیان فرهنگی است.

وی با بیان این‌که استاد کریمی مراغه ای در همه دوران پیروزی انقلاب اسلامی



مسعود اکبری

حادثه تلخ ساختمان بلاسکو و یادآوری چند نکته

روز سی ام دی ماه حدود ساعت ۸ صبح طبقات هشتم و نهم ساختمان

بلاسکو طلمه حریق شد و پس از ساعتها تلاش ناموفق مأموران آتش‌نشانی برای مهار آتش، این ساختمان پنجاه و سه ساله مقابل دیدگان بهت زده مردم و آتش نشانان به طور کامل فرو ریخت و تلی از آوار، فاجعه ای ملی را برای ایران رقم زد.

این حادثه در نوع خود یکی از بزرگترین فجایعی است که کشورمان به خود دیده است.

در این حادثه ناگوار ، علیرغم ادعای مسئولان شهر تهران، خطای مدیریتی بطور کامل، خود را نشان داده و اهمال در اعمال قوانین مربوط به ایمنی ساختمانها، منجر به فاجعه ای شد که خانواده های بسیاری را داغدار عزیزانشان کرد.

شاید به چشم شما هم خورده باشد؛ بلوک های سیمانی جلوی برخی از اماکن تجاری و اداری و یا جوش دادن درب برخی واحد ها .

این بلوک ها که اصطلاحاً «نیوجرسی» نامیده می شود در تهران برای ممانعت از استفاده غیر از کاربری های مجاز و به منظور وادار نمودن صاحبان آنها برای مراجعه به شهرداری و انطباق آنها با قوانین مربوطه، در مقابل درب واحد ها، چهره ی آشنایی است و جالب اینکه شما به محض مراجعه به شهرداری و پرداخت عوارض قانونی همچون تغییر کاربری و ... ، شهرداری بلافاصله به رفع مانع اقدام می کند.

اما چه می شود برای ساختمانی که به اذعان کارشناسان نیاز به نصب تجهیزات آتش نشانی و پله فرار دارد ، تا به این حد مورد غفلت و تساهل قرار می گیرد که تعداد اخطار ها به ۱۴ عدد می رسد.

این موضوع نشان دهنده بی اهمیت بودن چنین اخطار هایی از دیدگاه مالکان بلاسکو بطور خاص و مردم بطور عام می باشد و از سوی دیگر نشان دهنده ، اقدامات بلاتر و نمایشی برای رفع مسئولیت مسئولان شهری است.

آنچه به نظر می رسد این حادثه باید درسی برای عبرت آموزی باشد.
اینکه :
– نسبت به رعایت قوانین و مقررات ایمنی و نصب تجهیزات آتش نشانی در ساختمانها توجه مضاعفی شود.

– نسبت به مدیریت صحیح ، منطقی و اصولی مواقع بحران توجه و برنامه ریزی برای چنین حوادثی بدور از مانور های نمایشی و تشریفاتی اقدام گردد.

– مدیریت شهری، بی آنکه مسئولیت خود را به گردن این و آن بیاندازد ، خود مردانه پای مسئولیتش بایستد و نسبت به بازخواست و عزل مقصران و مجرمان این گونه حوادث، اقدام نماید.

بدون شک، آراش افکار عمومی و التیام زخم وجدان جامعه در گرو اقداماتی است که بتواند بستر مناسبی برای ایجاد ساز و کار اجرایی پیشگیرانه فراهم نماید بی آنکه در دام جهت گیری های سیاسی و پیشندآوری های پرحاشیه افتاده باشیم.

امام جمعه مراغه: اسلام، انقلاب و وحدت

آحاد ملت دغدغه آیت الله هاشمی بود

عضو مجلس خبرگان رهبری و امام جمعه مراغه با اشاره به اینکه اسلام، انقلاب و وحدت آحاد ملت دغدغه آیت الله هاشمی بود، گفت: این شخصیت بزرگ انقلاب اسلامی همواره در کنار رهبری و برای صیانت از آرمان های امام راحل و ولایت فقیه تلاش کرد.

به گزارش ایرنا، آیت الله محمدتقی پورمحمدی در خطبه های نماز جمعه مراغه افزود: یار دیرین امام و رهبری در تمامی سال ها، آحاد مردم را به حفظ و ایجاد وحدت بین صفوف ملت سقارش می کرد و در این راه نیز تلاشی های بسیاری انجام داد.

وی ادامه داد: آیت الله هاشمی اصل نظام اسلامی و رهبری را خط قرمز خود دانسته و در آخرین سخنان خود نیز بر محبت خود نسبت به رهبر انقلاب تاکید و آن را ابراز کرد.

آیت الله پورمحمدی اضافه کرد: این شخصیت بزرگ انقلابی در طول سال های قبل و پس از پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی در راستای اعتلای نظام مقدس اسلامی، مجاهدت های بسیاری کرد و برخی خدمات ایشان در این زمینه ناگفته مانده است.

وی با اشاره به ویژگی های اخلاقی آیت الله هاشمی در طول سالیان متعادی گفت: وی بخش بسیار بزرگی از اموال و دارایی های خود را که موروثی نیز بود در راه اسلام، رضایت الهی، انقلاب و مردم انفاق کرد.

خطبه جمعه مراغه افزود: آیت الله هاشمی در سال های عمر پرپرکت خود به عنوان مومنی مجاهد و انقلابی در راه اسلام و انقلاب بارها تا مرز شهادت رفت و متحمل رنج های بسیاری شد.

آیت الله پورمحمدی با اشاره به مراسم تشییع پیکر یار دیرین امام و رهبری ادامه داد: حضور پرشور و گسترده مردم از جناح ها و جریان های مختلف حاکی از جایگاه بزرگ این شخصیت بزرگ انقلابی و وحدت بین آحاد ملت بزرگ ایران بود.

وی اضافه کرد: وجود وحدت و همبستگی بین آحاد مردم و پرهیز از تفرقه و چندگانگی در صفوف ملت به عنوان سفارش مهم آیت الله هاشمی و تاکید رهبر انقلاب مورد توجه آحاد مردم قرار گیرد.

وی با اشاره به سالروز حکم امام راحل در خصوص انتخاب آیت الله خامنه ای (مدظله العالی) در سال ۵۸ به عنوان امام جمعه تهران گفت: رهبر معظم انقلاب از آن سال تاکنون بر حفظ این حکم و جایگاه امامت جمعه مردم تهران تاکید کرده و آن را افتخاری بزرگ برای خود عنوان می کنند.

مخاطبان خاص خود را با «مراغه‌نامه» پیابید

پذیرش آگهی مراغه‌نامه

تلفن تماس: ۸۸۹۴۷۷۷۹ ۰۲۱

۳۷۲۴۰۰۴۹ ۰۴۱



مراغه؛ پایتخت نخستین فرزندگان شهید

اشاره : چنانچه در شماره های پیشین مراغه نامه در همین صفحه، گفته شد، مراغه، بهشت قسبل های جهان، باغ شهر افسانه ی ایران، اقلیم چهارم از اقالیم هفتگانه، زادگاه زرتشت پیامبر، پایتخت نجوم ایران، زادگاه شعر حافظ در جام جم اوحدی، شهر ر صدخانه خواجه نصیر، زادگاه فلسفه اشراق، شهر اولین سربداران شهید مشروطیت ، شهر آیات عظام مجتهد حائری و قره چپوقی، شهر شهرداران شهید باکری و کفیل افشار ، شهر شهدای مدافع حرم و شهر اولین های جهاد و شهادت است و به روایت دانشمندان و آثار مکشوفه مراغه یکی از چهار ناحیه شناخته شده تاریخی مربوط به عصر پارینه سنگی و در روزگار مادها و هخامنشیان مرکز آذربایجان بوده است.

در دوران انقلاب مشروطیت اولین خیزش های مردمی و اولین علمای شهید این نهضت در مراغه بوده و در تجاوز روس ها در جنگ جهانی اول و دوم ، دو تن از فرماندهان عالی رتبه، به فیض شهادت نائل شده اند. در دوره مبارزات مردم علیه رژیم پهلوی هم مراغه پیشتاز بوده و شهید آیت الله غفاری و شهید رضا شکاری را تقدیم نموده است.

در دفاع مقدس نیز مراغه با تقدیم ۱۴۰۰ شهید و بیش از سه هزار رزمنده، جانباز و آزاده دین خود را به اسلام عزیز و ایران سرافراز ادا نموده و بر تارک افتخارات این شهر، انتساب فرمانده لشکر حماسه ساز عاشورا شهید مهدی باکری درخشیده است. در شماره های قبل مراغه نامه، از این منظر که مراغه؛ شهر اولین های جهاد و شهادت است به معرفی ۵ تن از شهدایی پرداخته شد که هریک از فرزندگان و فرهیختگان مراغه بودند. در این شماره به معرفی شهید سرلشگر حسین کفاشیان و شهید مهندس محمود فراحی می پردازیم.

شهید سرلشکر حسین کفاشیان؛ شهید وحدت نیروهای مسلح



حسین کفاشیان در روز عاشورای ۱۳۳۹شمسی متولد شد.ویس از طی مراحل تحصیلی وارد ارتش گردید. او علیرغم نظامی گری وکنترل شدیدضداطلاعات ارتش درمساجد ودر میان مردم معترض رژیم حضور می یافت.با شدت گرفتن تظاهرات،حسین هم به صفوف به هم فشرده تظاهرات مردمی پیوست. انقلاب دیوارهای اختناق را فرو ریخت وحسین با مهارتی که درفنون نظامی داشت در لبیک به فرمان حضرت امام(ره)درتشکیل ارتش

بسیت میلیونی نسبت به آموزش جوانان اقدام نموداو روحیه بسیجی داشت وپایگاه شهید محمدیان محل خدمت وجانشانی او بود.حسین با توجه به ایجاد ناامنی

شهادت‌نامه‌ی عاشقانه

گزیده وصیت نامه شهید داود خیرالهی

اشاره :

بهمن ماه هر سال برای رزمندگان وایثارگران دفاع مقدس ، یادآور عملیاتی است که در آن بسیاری از فرزندان این آب و خاک در دفاع از میهن اسلامی مان جان خود را از دست داده و با برگزیدن حیات جاودانه و « عند ربهم یرزقون» ، رسم ایثار را به نشانه ایمان به یادگار گذاشتند ؛ عملیات والفجر ۸ ، عملیاتی که برای لشکر ۳۱ عاشورا و بوئیره مراغه ای ها یادآور روزهای سخت خون و دفاع و پایباری است.

یکی از فرزندان برومند مراغه ، که با وجود سن کم ، در ۱۵ سالگی عازم جبهه های نبرد علیه دشمن متجاوز شد، شهید داود خیرالهی بود. داود که دانش آموز سال پایانی دبیرستان بود، همزمان در حوزه علمیه مدرسه عالی حضرت ولیعصر (عج) تبریز به تحصیل علوم دینی نیز مشغول بود و با روحیه انقلابی و نوگرایی غیر قابل وصفی که داشت ، از فعالان وحدت حوزه و دانشگاه به شمار می رفت . سخنرانی وی در دانشگاه تبریز که در مراسم وحدت حوزه و دانشگاه و به نمایندگی از حوزه علمیه ایراد شد ، یکی از خطابه های ماندگار سالیهای اولیه انقلاب اسلامی است.

شهید داود خیرالهی در ۲۰ بهمن سال ۶۴ در عملیات والفجر ۸ در یکی از ماموریتهای اطلاعات و عملیات در فاو به شهادت رسید.

به بهانه سی و یکمین سالگرد شهادت این شهید و الا مقام ، وصیتنامه وی که با قلمی شیوا به رشته تحریر درآمده و حاوی مضامین ارزشمند اجتماعی ، منتشر می شود:

آیا به دنبال سود بیشتر برای سپرده های سرمایه گذاری خود هستید؟!

آیا بانک یا صندوقی می شناسید که هیجده برابر سود به شما بدهد ؟!

آیا می خواهید گره از کار نیازمندی بکشانید؟!

امام صادق (ع) فرمود :

بر در بهشت نوشته شده است که ثواب صدقه ده برابر و ثواب قرض الحسنه هیجده برابر است و وقتی به کسی قرض می دهید، مال شما در هر لحظه در صدقه است تا پول شما برگردد.

صندوق قرض الحسنه بعثت

تختین و تهناترین موسسه مالی مراغه ای های مقیم تهران

نیازمند سپرده های شما برای گره گشایی از مشکلات نیازمندان هستیم!

هیات مدیره صندوق قرض الحسنه بعثت

توسط ضدانقلاب گشتهای نگهبانی پایگاه را برای تامین امنیت مردم فعال نمود.

حسین که در بازرسی ارتش خدمت میکرد وقتی در پادگان با تخلفات مالی مواجه میشد بی هیچ ملاحظه نسبت به درجه وعنوان طرف مقابل برخورد میکرداو بیشتر شپها در پایگاه می ماند ودر فرصتی مناسب دور ازچشم دیگران با خدای خویش خلوت میکرد. جرات وشجاعت ونوع فرماندهی حسین باعث شد که او درجبهه غرب به فرماندهی گردان امیرالمومنین(ع)لشکر۳۱عاشورای سپاه انتخاب شود.اما روح حسین بلندتر از این عناوین

بوداو در دفع تک دشمن برای حفظ جان نیروهای گردانش همه را به پشت خط هدایت وخود در نبردی نابرابر جلوی پیشروی دشمن را گرفت وحسین گونه به لقای دوست شتافت. سرلشگر کفاشیان به پاس خدماتش در بسیج ،ارتش وسپاه وهمچنین در مساعدت به نیروهای انتظامی در تامین امنیت به عنوان شهید وحدت نیروهای مسلح مفتخر گردیده است.

شهیدمهندس محمودفراحی ؛

اولین دانشجوی شهید مهندسی کامپیوتر ایران

شهید محمود فراحی در سوم آبان ۱۳۳۴در مراغه دیده بجهان گشود. وی ازهمان طفولیت به فراگیری معارف قرآنی همت گماشت.محمود پس از طی موفقیت آمیز مراحل تحصیلی و اخذ مدرک دیپلم با پشتکاری که داشت درسال ۱۳۵۲موفق به



از طرفی ايووجل هایی را می بینم که کسانی را که بر کاخهای ظلم و تباهی و فسادوت وشقاوت پورش می برند. می گویند بی مژر است، گوش فرا ندهید و بارلها! فقط هنگامی که به خلوتکده عشق نظاره می کنم، مینم جمال مطلق تو را می بینم که مافوق پدراهی دلسوز می باشی و هر سخن پندنات را گوش فرا می دهی،ولی من که ره یافته کوی تو نیستم کجا پناه ببرم؟ آن زمان که این نوشته را خوانند، از پشت غبار زمان می بینم که همچون هزاران نوشته های رنگین دیگر، مجاله شده در گوشه ای کز می کند و بر انسانیت خفته عرصه گریه می کند. پس ای شمع روان! بسوز. پس ای نخلستان وجودم! گریه کن که مخاطبانت اکثرا کربهای می مانند که بی تفاوت از کنار تمامی گلوآژه های موجود شهیدان می گذرند. ولی ای دریای درونم! آرام نگیر و موجت را بر ساحل شریّت بکوب که در این میان یارانی به خود جلب می کنند.

بگذر شلاق بر تو وارد سازند، بگذار کمر و دل دادخواهان شکند، بگذار بر پیکر مجاهدان فی سبیل الله، هم زاهدان ریاکار موجود و هم انسانهای به ظاهر ناشاوی موجود، شلاق وارد کنند و از شعله های آتش تو آرام نگیرد. باشد این نیز ساند رسوایی دیگری بر تاریخ؟!

اگر می توانستم بگویم، می خواستم بگویم: آهای تاریخ! رنگین نویس، نکونویس زین ماجراهای فرزندانّت و بر دلت ثبت کن قصه مظلومانی که دست و پا زدند و رفتند. می خواستم بگویم: ای دنیا! لاقل خودت شاهد باش آنان که با تو نساختند، چه اا دیدند و چه ساعتیایی از ناله شان از خود بی خود شدند. به راستی مخاطب عزیز! عمق این چاه منجّلاب را کدام علم بشری تشخیص داده؟ می خواستم بگویم ای انسان! هان با تو هستم . آیا سیر نشندی؟!

می خواهم بگویم نگاهه را در توجیه ها نهفته است، چه رازی با من سرگشته داری؟ کدام سز عشق را با من توان گفتن؟ خحیر که راز پوشی ندانند. می خواستم بگویم ای گلهای بهاری! ای انسانهای (لا) گفته! تسلیم و سازش در مرا ما نباشد و لیکن در مقابل اهریمنان و دیو سیاه بد سیرت، گردن افرازید و متاع دنیا به خودش مشغولمان نسازد. ای راز داران چاک نگران! بر دلها نفوذی که انسانها خودشان را فریب می دهند و لیک انهایی که می خواهند بشوند، بشنوند که شب باورتان نشود، سپیده دمی هست و فجر امید ی.

می خواستم بگویم درها! بر خود بلرزید، امروز کوپراهی تشنه ما به شما نفرین می کنند، می خواستم بگویم ای قطره ها! باریدن بگریزد. سرود عطش بخوانید، نغمه غم سرایید. از دریا جدا شوید گر چه دریا صاحب اقتدار است.

می خواستم بگویم آهای ستاره ها! دور ماه را گیرید تا بچه هایمان خواب سیاهی نبینند. و ای کوه ها! با بر جا باشید تا مردانتان رسم ایستادگی آموزند و سخن شیوای آقای دردمندان، علی (علیه السلام) جامعه عمل پوشد.

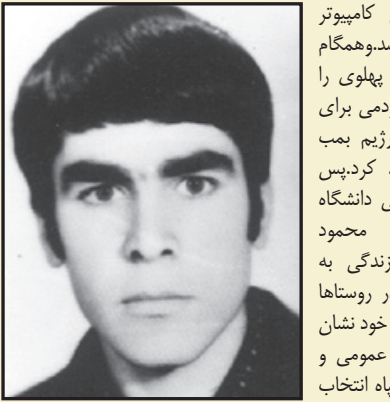
می خواستم بگویم دنیا، ای حربه شیطان! ای پست! ای دون و زشت! بدان تعفتت بر من بر ملاء گشته، در عبادت ریاکاران، در خنده بد خلقان، در صحبت درون بدان، در کردار خاص زاهدان خود نما و هزاران نمونه دیگر. فریب تو در هم انگنان من، شاید به آن صورت کار ساز نباشد و دیگر ما را با تو کاری نیست.

می خواستم بگویم ای چاه درد شنوا! چگونه سوز و گداز علی (علیه السلام) دلسوخه بی دود را در خود جای دادی؟ آفرین بر چاه صبوری که بی صدا انقدر گریست که درونش پر از اشک زلال است. ای چاه درد شنوی علی (علیه السلام) تو از باکانی.

می خواستم بگویم این انسان بی آرم، چگونه دردهای علی (علیه السلام) را باز نشنید.

می خواستم بگویم، پیشانی سرخان امروز، ناظر پندار، کردار و رفتار ما هستند.

آری، آن دنیا پیمایان با سر عتی فوق العاده، به دار ابدی شتافتند و برای زیارت و لقای یار سوختند و ما هنوز دو دستی چسبیده این عالم خاکی هستیم. بودن تا کی؟ باید رنگ سکون را زدودن ز قید و بند رھیدن؟ معمای دوستی که رسم عشاق چنین نباشد. باید که ز صافی الهی بگذریم و مرغ روحمان را پرواز دهیم و گل روحمان از اسارت غل و زنجیر پژمردگی برهانیم. انشاءالله



قبولی از رشته مهندسی کامپیوتر دانشگاه صنعتی شریف شد.وهمگام با تحصیل مبارزه با رژیم پهلوی را آغاز کرد. ودر تظاهرات مردمی برای برهم زدن رژه ماموران رژیم بمب دست ساز طراحی وتولید کرد.پس از پیروزی انقلاب وتعلیلی دانشگاه بعلت انقلاب فرهنگی محمود چند ماهی را درجهادسازندگی به کمک محرومیت زدایی در روستاها هنگاماشت.با لیاقتی که از خود نشان داد بعنوان مسئول روابط عمومی و عضو شورای فرماندهی سپاه انتخاب شد. پس ازچندی ۱۶شهریور۵۹

برای مقابله با نا آرامیهای ضدانقلاب راهی مهاباد شد ومهاباد سرزمین موعود او برای لقای دوست بود وشب ۲۰شهریور پس از راز ونیاز با خدا به پشت بام مقر سپاه رفت پاسدارها در اطراف ساختمان وپشت بام موضع گرفته وحملات پراکنده ضدانقلاب را دفع میکردند.محمود به سوی دوستانش میامد که ناگهان تیری از غناصه منافقی شلیک شد ودرمیان ستون فقراتش نشست.فرمانده عارف دستنی بر کمر زد ودرحالیکه دیدگانش به آسمان دوخته شده بود بر زمین افتاد.



مهرداد آشنا *

پیشرفت لای پستی جام جم

و ضرورت توجه ویژه به آن

با شروع طرح تملک و مسیرگشایی خیابان جام جم مراغه، افزون بر تخریب بیش از ۶۳۰ واحد مسکونی و تجاری، نزدیک به هفت هکتار از بافت تاریخی و قدیمی شهر نیز با خاک یکسان شد و متأسفانه همگام با این تخریب‌ها، قسمتی از بازار سر پوشیده و قدیمی شهر و دانه‌های ارزشمند فرهنگی و تاریخی دیگری چون: خانه اصف‌خان هم با مساحتی نزدیک به ۴ هزار متر مربع که منزل مسکونی یکی از ملاکین قدیمی شهر بود، ویران شد.

این طرح که در ابتدا قرار بود به منظور بازسازی و نوسازی بافت فرسوده شهری اجرا شود، متأسفانه بر اثر غفلت و بی‌توجهی و عدم شناسایی مسئولین شهری منجر به نابودی و از بین رفتن مروریدهای ارزشمند تاریخی و فرهنگی شد. این در حالی نیز که با یک اقدام قاطعانه و جایجایی مسیر طرح، می‌شد به راحتی آنها را حفظ نمود و در برگ برگ تاریخ کهن این سرزمین جای داد. این غفلت‌ها درحالی رخ می‌دهند که در سایر شهرهای میهن اسلامی‌مان، از جمله؛ یزد و کاشان با توجه ویژه به این‌گونه خانه‌های تاریخی و با ارزش، بازارهای قدیمی شهر و سرمایه‌گذاری برای حفظ آنها، چنین آثار با ارزش را به جاذبه‌های توریستی و گردشگری تبدیل می‌کنند و در کنار حفظ ارزش‌های تاریخی شهر، جلب گردشگران داخلی و خارجی منجر به تحول اقتصادی شهر نیز می‌شوند. اما نمی‌دانم چرا با وجود چنین پتانسیل‌هایی، چنین غفلت‌هایی رخ می‌دهد و چرا به این مهم اندیشیده نمی‌شود.

هم چنین می‌توان به عنوان نکتهٔ بسیار مهم و حائز اهمیت در اجرای این طرح متذکر شد، با اینکه اجرای این پروژه نزدیک به ۱۵ سال است که کلید خورده است، اما تا کنون به پایان نرسیده، و به طور کامل به بهره داری نرسیده است و در بعضی نقاط نیز ظاهرا موضوع تملک با مشکل مواجه شده است. هم اکنون نیز به دلیل عدم توجه مسئولین شهری مرتبط با اجرای این طرح، جام جم به شکل وصله‌ای ناجور در بافت مرکزی شهر درآمده است و پیشرفت فیزیکی و عملیات اجرایی آن به صورت لاک‌پشتی پیش می‌رود، طرحی با چنین وسعت، اصلا درخور و شایسته مرکز شهر نیست و نیازمند چاره‌اندیشی مسئولین شهری برای اتمام عملیات اجرایی آن است.

همچنین شایان ذکر است که قبل از شروع اجرای این طرح، شهرداری مراغه برای آیندهٔ این طرح، پیامد های بسیار خوش بینانه‌ای را نوید داده بود، و قرار بود با اجرای آن از عرض ۱۲۰ متری تملک شده، ۶۰ متر به خیابان ۲ باندۀ تبدیل شود، اما به دلیل واقع شدن ورودی‌های پارکینگ زیرزمینی در این منطقه، عرض مفید این خیابان در این نقاط به حدود ۱۵ متر رسیده است و کلیهٔ ساختمان‌های احداث شده نیز، اغلب تجاری و خدماتی هستند و عموماً فاقد پارکینگ‌اند. همچنین؛ طی قراردادی جداگانه مقرر شده بود که به منظور تأمین پارکینگ ساختمان‌های موجود در طرفین طرح ، زیر زمین خیابان به وسعت بیش از سه هکتار به پارکینگ تبدیل شود، اما در این خصوص چنین به نظر می‌رسد که این پارکینگ پاسخگوی واحدهای تجاری پیش‌بینی‌شده در نقشهٔ معماری زیر زمین نخواهد بود.

زیرا پس از اتمام طرح ، حتی اگر کل عرض خیابان احداثی به پارکینگ نیز تبدیل شود، کفاف کسری پارکینگ ساختمان‌های احداث شده و یا آتی را نیز نخواهد داشت، چنین به نظر می‌رسد که مجری طرح بیشتر در اندیشهٔ سودجویی بوده است تا اندیشه به یادماندگی طرح و حفظ فضاهای شهری. از دیگر سوی می‌توان یادآور شد که از اهداف اصلی این طرح ، هدایت قسمتی از ترافیک سنگین خیابان‌های شهید آیت ...بهشتی به آیت ... کاشانی و اوحدی به خیابان جام جم بود، اما متأسفانه با نظر به مشکلات ترافیکی مشهود در این خیابان‌ها، این مهم نیز اتفاق نخواهد افتاد. چون با وجود اینکه باند غربی جام جم زیر ترافیک است، اما به علت حجم بالای تردد روزانه و ترافیک سنگین در خیابان‌های یادشده، حتی بعد از اتمام اجرای خیابان جام جم نیز، همین خیابان به خودی خود به یکی از معضلات ترافیکی شهر تبدیل خواهد شد. از این‌رو با نظر به مشکلات مطرح‌شده در این بخش، آنچه که تاکنون در این قسمت از محدودهٔ شهری اجراشده است، چنگی به دل نمی‌زند و نیازمند نگرش و تأمل است.

بر این اساس با بررسی، مطالعه و مشاهدهٔ مشکلات اجرایی طرح ۱۲۰ متری جام جم که با گذشت ۱۵ سال از شروع اش، همچنان ناتمام مانده است، جای بسی بحث و سؤال که چرا مسئولین دلسوز شهری برای تعجیل در کار و سرعت بخشیدن به عملیات اجرایی این طرح نیمه‌کاره با دست‌اندرکاران و مجریان آن وارد مذاکره نمی‌شوند؟ به امید روزی که این طرح با پیگیری مقامات عالی رتبهٔ شهرمان افتتاح شود و به بهره برداری برسد.

* متخصص شهرسازی و معاون سابق شهرداری مراغه

آیین یادبود شهدا و تجلیل از آتش نشانان در مراغه برگزار شد

ادامه از صفحه ۱ <<< احمدی اضافه کرد: توسعه و تجهیز ایستگاه های آتش نشانی در نقاط مختلف شهر برای خدمات رسانی هرچه بهتر و بیشتر در مواقع ضروری از اولویت های کاری مجموعه مدیریت شهری مراغه است.

سرپرست سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی مراغه نیز در این آیین گفت: در راستای ایجاد امکانات ایمنی برای مقابله با حوادث غیرمترقبه، نصب شهریهای آتش نشانی در نقاط مختلف شهر با موافقت شرکت آب و فاضلاب این شهرستان به زودی آغاز می شود.

جواد پدانشته افزود: راه اندازی اکیپ های سیار پیشگیری از حوادث با هدف بازدید از مراکز و مجتمع های مسکونی، اداری، تجاری و صنعتی در راستای ایجاد آگاهی های لازم برای پیشگیری از هرگونه حادثه به ویژه آتش سوزی در این نقاط توسط این سازمان اجرا می شود.

وی اضافه کرد: برگزاری دوره های ایمنی برای اصناف و ادارات توسط کارشناسان آتش نشانی مراغه از اقدامات این سازمان برای فرهنگ سازی و پیشگیری از حوادث در این شهرستان است.

به گزارش ایرنا، در این آیین که با حضور اعضای شورای اسلامی شهر و مسئولان شهرداری مراغه برگزار شد با اهدای گل از زحمات و تلاش های پرسنل زحمت کش آتش نشانی این شهرستان تجلیل شد.

مسئولان شهری، دانش آموزان و افشار مختلف مردم مراغه نیز با حضور در ایستگاه مرکزی آتش نشانی مراغه با اهدای گل و نثار فاتحه، یاد شهدای آتش نشان حادثه پلاسکو را گرامی داشتند.

ساختمان پلاسکو در خیابان جمهوری تهران روز پنجشنبه، ۳۰ دی ماه گذشته در پی آتش سوزی و هنگامی که تعداد زیادی از آتش نشان مشغول امدادرسانی بودند فرو ریخت و آتش نشانان زیر آوار گرفتار شدند و برخی از آنها به شهادت رسیدند.

